

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Косогорова Людмила Алексеевна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 13.07.2023 15:07:03  
Уникальный программный ключ:  
4a47ce4135cc0671229e80c031ce72a914b0b6b4



**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ, БИЗНЕСА И ТЕХНОЛОГИЙ»**

---

*Кафедра «Гуманитарных и естественнонаучных дисциплин»*

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Проректор по учебной работе и  
региональному развитию  
 Шульман М.Г.  
«05» июля 2023 г.

**Рабочая программа учебной дисциплины**

**Культура и межкультурные взаимодействия в современном  
мире**

Направление подготовки

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Квалификация (степень) выпускника:

Бакалавр

Форма обучения:

Очная, очно-заочная, заочная

Составитель программы:

Соловьева Н.А., к.психол.н., доцент каф.ГЕНД

Калуга  
2023 год

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Аннотация к дисциплине.....	3
2. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.....	3
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	5
3.1. Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах).....	5
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	5
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	5
4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам).....	9
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	10
6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	13
6.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал.....	13
6.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы.....	14
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы.....	15
6.3.1. Типовые задания для проведения текущего контроля обучающихся.....	15
6.3.2. Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся.....	16
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	19
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	21
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	22
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	24
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе комплект лицензионного программного обеспечения, электронно-библиотечные системы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	24
10.1. Лицензионное программное обеспечение.....	24
10.2. Электронно-библиотечная система.....	24
10.3. Современные профессиональные базы данных.....	24
10.4. Информационные справочные системы.....	25
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	25

## **1. Аннотация к дисциплине**

Рабочая программа дисциплины «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 22.02.2018 N 122.

Рабочая программа содержит обязательные для изучения темы по дисциплине «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире». Дисциплина дает целостное представление о культурном многообразии в поликультурном и полиэтническом образовательном пространстве.

### **Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Настоящая дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 учебных планов по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, уровень бакалавриата.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 3 семестре для очной формы обучения, на 1 курсе в 1 семестре для очно-заочной формы обучения и на 1 курсе во 2 семестре для заочной формы обучения, форма контроля – зачет.

### **Цель изучения дисциплины:**

развитие у будущего бакалавра психолого-педагогического образования межкультурной компетентности, формирование готовности к профессиональной деятельности в условиях культурного многообразия в поликультурном и полиэтническом образовательном пространстве.

### **Задачи изучения дисциплины:**

- изучить специфику полиэтнической среды и характер современных проблем межкультурного взаимодействия;
- получить целостное научное представление о специфике межкультурной коммуникации, ее формах и типах;
- обрести целостное представление о роли этнических и национальных факторов в эволюции культуры и цивилизации;
- приобрести практические навыки осуществления успешного межкультурного взаимодействия в профессиональной деятельности и личной коммуникации.

### **Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ОПК 8 - Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

## **2. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (уровень бакалавриата) и на основе профессионального стандарта Педагогический стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего

образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), соотнесённых с федеральным государственным образовательным стандартом по указанному направлению подготовки.

<b>Код компетенции</b>	<b>Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций)</b>	<b>Индикаторы достижения компетенций</b>	<b>Формы образовательной деятельности, способствующие формированию и развитию компетенции</b>
<b>УК-1</b>	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему.</p> <p>УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.</p> <p>УК-1.3. Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения</p> <p>УК-1.4. Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации.</p> <p>УК-1.5. Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.</p> <p>УК-1.6. Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.</p> <p>УК-1.7. Определяет практические последствия предложенного решения задачи.</p>	<p>Контактная работа:</p> <p>Лекции</p> <p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p>

<b>ОПК-8</b>	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Анализирует особенности осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний ОПК-8.2. Опирается на специальные научные знания при выборе и осуществлении педагогической деятельности ОПК-8.3. Способен оценить эффективность осуществляемой педагогической деятельности на основе специальных научных знаний	Контактная работа: Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
--------------	--	---	--

**3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

**3.1 Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах)**

Объем дисциплины	Всего часов		
	очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	36	20	8
Аудиторная работа (всего):	36	20	8
в том числе:			
Лекции	18	8	4
семинары, практические занятия	18	12	4
лабораторные работы			
Внеаудиторная работа (всего):	36	48	60
в том числе:			
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	36	48	60
Вид промежуточной аттестации обучающегося – зачет		4	4

**4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1 Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)  
для очной формы обучения**

№п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)							Вид оценочного средства текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации (по семестрам)	
			Всего	Из них аудиторные занятия			Самостоятельная работа	Контрольная работа	Курсовая работа		
				Лекции	Практикум. Лаборатор	Практическ.занятия /семинары					
1	Структура и динамика национальных культур	3	4	1		1		2			Опрос
2	Взаимодействие культур	3	4	1		1		2			Защита реферативного обзора
3	Структура, формы, уровни культур	3	4	1		1		2			Коллоквиум
4	Концепция диалога культур В. Библера.	3	4	1		1		2			Опрос
5	Методология взаимодействия культур М. Бахтина	3	4	1		1		2			Опрос
6	Принципы взаимодействия культур	3	4	1		1		2			Защита реферативного обзора
7	Типы взаимодействия	3	4	1		1		2			Опрос
8	Геноцид, ассимиляция, сегрегация, интеграция	3	4	1		1		2			Опрос
9	Ведущие концепции о месте России в диалоге культур	3	6	2		1		3			Защита реферативного обзора
10	Самобытность исторического пути России	3	4	1		1		2			Коллоквиум
11	Самобытность культурного пути России	3	4	1		1		2			Опрос
12	Коммуникативное сознание и механизмы межкультурной коммуникации	3	4	1		1		2			Защита реферативного обзора
13	Социокультурная коммуникация	3	4	1		1		2			Коллоквиум
14	«Конфликт интерпретаций»	3	4	1		1		2			Опрос
15	Цивилизационное самосознание и	3	4	1		1		2			Защита реферативного

	цивилизационные (базовые) ценности.									обзора
16	Ценности этнической или национальной культуры	3	6	1		2		3		Коллоквиум
17	Ценности цивилизации	3	4	1		1		2		Опрос
	Зачет	3								зачет
	ИТОГО		72	18		18		36		

**для очно-заочной формы обучения**

№п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)							Вид оценочного средства текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации (по семестрам)
			Всего	Из них аудиторные занятия			Самостоятельная работа	Контрольная работа	Курсовая работа	
				Лекции	Практикум. Лаборатор	Практич. занятия /семинары				
1	Структура и динамика национальных культур	1	5	0,5		1		3,5		Опрос
2	Взаимодействие культур	1	5	0,5		1		3,5		Защита реферативного обзора
3	Структура, формы, уровни культур	1	5	0,5		1		3,5		Коллоквиум
4	Концепция диалога культур В. Библера.	1	5	0,5		1		3,5		Опрос
5	Методология взаимодействия культур М. Бахтина	1	5	0,5		1		3,5		Опрос
6	Принципы взаимодействия культур	1	5	0,5		1		3,5		Защита реферативного обзора
7	Типы взаимодействия	1	5	0,5		1		3,5		Опрос
8	Геноцид, ассимиляция, сегрегация, интеграция	1	5	0,5		1		3,5		Опрос
9	Ведущие концепции о месте России в диалоге культур	1	4	0,5		0,5		3		Защита реферативного обзора
10	Самобытность исторического пути России	1	3	0,5		0,5		2		Коллоквиум
11	Самобытность	1	3	0,5		0,5		2		Опрос

	культурного пути России									
12	Коммуникативное сознание и механизмы межкультурной коммуникации	1	3	0,25		0,25		2,5		Защита реферативного обзора
13	Социокультурная коммуникация	1	3	0,5		0,5		2		Коллоквиум
14	«Конфликт интерпретаций»	1	3	0,25		0,25		2,5		Опрос
15	Цивилизационное самосознание и цивилизационные (базовые) ценности.	1	3	0,5		0,5		2		Защита реферативного обзора
16	Ценности этнической или национальной культуры	1	3	0,5		0,5		2		Коллоквиум
17	Ценности цивилизации	1	3	0,5		0,5		2		Опрос
	Зачет	1	4							зачет
	ИТОГО		72	8		12		48		4 (зачет)

**для заочной формы обучения**

№п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)							Вид оценочного средства текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации (по семестрам)
			Всего	Из них аудиторные занятия			Самостоятельная работа	Контрольная работа	Курсовая работа	
				Лекции	Практикум. Лаборатор	Практическ. занятия /семинары				
1	Структура и динамика национальных культур	2	4	0,2		0,2		3,6		Опрос
2	Взаимодействие культур	2	4	0,2		0,2		3,6		Защита реферативного обзора
3	Структура, формы, уровни культур	2	4	0,2		0,2		3,6		Коллоквиум
4	Концепция диалога культур В. Библера.	2	4	0,2		0,2		3,6		Опрос
5	Методология взаимодействия культур М. Бахтина	2	4	0,2		0,2		3,6		Опрос

6	Принципы взаимодействия культур	2	4	0,2		0,2		3,6			Защита реферативного обзора
7	Типы взаимодействия	2	4	0,2		0,2		3,6			Опрос
8	Геноцид, ассимиляция, сегрегация, интеграция	2	4	0,2		0,2		3,6			Опрос
9	Ведущие концепции о месте России в диалоге культур	2	4	0,2		0,2		3,6			Защита реферативного обзора
10	Самобытность исторического пути России	2	4	0,2		0,2		3,6			Коллоквиум
11	Самобытность культурного пути России	2	4	0,5		0,5		3			Опрос
12	Коммуникативное сознание и механизмы межкультурной коммуникации	2	4	0,2		0,2		3,6			Защита реферативного обзора
13	Социокультурная коммуникация	2	4	0,2		0,2		3,6			Коллоквиум
14	«Конфликт интерпретаций»	2	4	0,2		0,2		3,6			Опрос
15	Цивилизационное самосознание и цивилизационные (базовые) ценности.	2	4	0,5		0,5		3			Защита реферативного обзора
16	Ценности этнической или национальной культуры	2	4	0,2		0,2		3,6			Коллоквиум
17	Ценности цивилизации	2	4	0,2		0,2		3,6			Опрос
	Зачет	2	4								зачет
	ИТОГО		72	4		4		60			4 (зачет)

#### 4.2 Содержание дисциплины, структурированное по разделам для очной формы обучения (для очно – заочной и заочной формы обучения - в соответствии с п.4.1)

##### Раздел 1. Понятие, структура и функции культуры.

##### **Тема 1. Структура и динамика национальных культур.**

Лекция 1: Структура и динамика национальных культур

Практическое занятие 1: Структура и динамика национальных культур

##### **Тема 2. Взаимодействие культур**

Лекция 2: Взаимодействие культур

Практическое занятие 2: Взаимодействие культур

##### **Тема 3. Структура, формы, уровни культур.**

Лекция 3: Структура, формы, уровни культур.

Практическое занятие 3: Структура, формы, уровни культур.

##### Раздел 2. Методы культурологических исследований.

##### **Тема 4. Концепция диалога культур В. Библера.**

Лекция 4: Концепция диалога культур В. Библера.

Практическое занятие 4: Концепция диалога культур В. Библера.

##### **Тема 5. Методология взаимодействия культур М. Бахтина**

Лекция 5: Методология взаимодействия культур М. Бахтина  
Практическое занятие 5: Методология взаимодействия культур М. Бахтина  
**Раздел 3. Типология культур и глобализация и межкультурный диалог**

**Тема 6. Принципы взаимодействия культур.**

Лекция 6: Принципы взаимодействия культур.  
Практическое занятие 6: Принципы взаимодействия культур.

**Тема 7. Типы взаимодействия.**

Лекция 7: Типы взаимодействия.  
Практическое занятие 7: Типы взаимодействия.

**Тема 8. Геноцид, ассимиляция, сегрегация, интеграция**

Лекция 8: Геноцид, ассимиляция, сегрегация, интеграция  
Практическое занятие 8: Геноцид, ассимиляция, сегрегация, интеграция.

**Раздел 5. Межкультурная коммуникация в современном мире.**

**Тема 9. Ведущие концепции о месте России в диалоге культур.**

Лекция 9: Ведущие концепции о месте России в диалоге культур.  
Практическое занятие 9: Ведущие концепции о месте России в диалоге культур.

**Тема 10. Самобытность исторического пути России**

Лекция 10: Самобытность исторического пути России.  
Практическое занятие 10: Самобытность исторического пути России.

**Тема 11. Самобытность культурного пути России.**

Лекция 11: Самобытность культурного пути России.  
Практическое занятие 11: Самобытность культурного пути России.

**Раздел 6. Современная культура в России и перспективы её развития**

**Тема 12. Цивилизационное самосознание и цивилизационные (базовые) ценности**

Лекция 12: Цивилизационное самосознание и цивилизационные (базовые) ценности.  
Практическое занятие 12: Цивилизационное самосознание и цивилизационные (базовые) ценности.

**Тема 13. Ценности этнической или национальной культуры**

Лекция 13: Ценности этнической или национальной культуры  
Практическое занятие 13: Ценности этнической или национальной культуры

**Тема 14. Ценности цивилизации**

Лекция 14: Ценности цивилизации  
Практическое занятие 14: Ценности цивилизации

**5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Одним из основных видов деятельности студента является самостоятельная работа, которая включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на практических занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире», которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых. Обязательно следует вспомнить рекомендации преподавателя, данные в ходе лекционных и практических занятий. Затем – приступить к изучению отдельных тем в порядке, предусмотренном рабочей программой.

Получив представление об основном содержании темы, необходимо изучить материал с помощью учебников, других методических материалов, указанных в разделе 7 рабочей программы. Целесообразно составить краткий конспект или схему, отображающую смысл и связи основных понятий данной темы. Затем, как показывает опыт, полезно изучить выдержки из первоисточников. При желании можно составить их краткий конспект. Важным источником для освоения дисциплины являются ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Обязательно следует записывать возникшие вопросы, на которые не удалось ответить самостоятельно.

Наименование темы	Вопросы, вынесенные на самостоятельное изучение	Формы самостоятельной работы	Учебно-методическое обеспечение	Форма контроля
Структура и динамика национальных культур	Культурные нормы и культурные ценности. Сущность культурных ценностей и их место в межкультурной коммуникации.	Работа в библиотеке, включая ЭБС. Подготовка доклада-презентации.	Литература к теме, работа с интернет источниками	Опрос
Взаимодействие культур	Мультикультурализм и мультикультурные общества. Типы мультикультурных обществ.	Работа в библиотеке, включая ЭБС. Подготовка доклада-презентации	Литература к теме, работа с интернет источниками	Доклад
Структура, формы, уровни культур	Основные компоненты культуры. Факторы формирования культуры.	Работа в библиотеке, включая ЭБС. Подготовка доклада-презентации.	Литература к теме, работа с интернет источниками	Опрос
Концепция диалога культур В. Библера.	Биография Владимира Соломоновича Библера	Работа в библиотеке, включая ЭБС. Подготовка доклада-презентации.	Литература к теме, работа с интернет источниками	Доклад
Методология взаимодействия культур М. Бахтина	Книга М.М. Бахтина «Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса»	Работа в библиотеке, включая ЭБС. Подготовка доклада-презентации.	Литература к теме, работа с интернет источниками	Опрос
Принципы взаимодействия культур	Сущность этноцентризма и его роль в межкультурном взаимодействии.	Работа в библиотеке, включая ЭБС. Подготовка доклада-презентации.	Литература к теме, работа с интернет источниками	Доклад
Типы взаимодействия	Сущность межкультурного взаимодействия. Формы межкультурной коммуникации: межрасовая, межэтническая, межкультурная.	Работа в библиотеке, включая ЭБС. Подготовка доклада-презентации.	Литература к теме, работа с интернет источниками	Опрос
Геноцид, ассимиляция,	Культурный шок: причины, факторы. Фазы развития	Работа в библиотеке,	Литература к теме,	Опрос

сегрегация, интеграция	культурного шока. Симптомы культурного шока и способы его преодоления. Типы реакции на другую культуру.	включая ЭБС. Подготовка доклада-презентации.	работа с интернет источниками	
Ведущие концепции о месте России в диалоге культур	Культура в трактовке Н.Данилевского, М.Вебера, О.Шпенглера, П.Сорокина, А.Тойнби.	Работа в библиотеке, включая ЭБС. Подготовка доклада-презентации.	Литература к теме, работа с интернет источниками	Доклад
Самобытность исторического пути России	Переосмысление истории /К.Ясперс, М.Блок и школа "Анналов", М.Хайдеггер, Л.Гумилев/	Работа в библиотеке, включая ЭБС. Подготовка доклада-презентации.	Литература к теме, работа с интернет источниками	Опрос
Самобытность культурного пути России	Учение В.Вернадского о ноосфере и социальная экология.	Работа в библиотеке, включая ЭБС. Подготовка доклада-презентации.	Литература к теме, работа с интернет источниками	Доклад
Коммуникативное сознание и механизмы межкультурной коммуникации	Причины кризиса политики мультикультурализма в западных странах.	Работа в библиотеке, включая ЭБС. Подготовка доклада-презентации.	Литература к теме, работа с интернет источниками	Опрос
Социокультурная коммуникация	"Римский клуб", Пагуошское движение и роль интеллигенции в современном мире. Традиции российской интеллигенции и современность.	Работа в библиотеке, включая ЭБС. Подготовка доклада-презентации.	Литература к теме, работа с интернет источниками	Доклад
«Конфликт интерпретаций»	Значение стереотипов в межкультурной коммуникации. Предрассудки и механизм их формирования	Работа в библиотеке, включая ЭБС. Подготовка доклада-презентации.	Литература к теме, работа с интернет источниками	Опрос
Цивилизационное самосознание и цивилизационные (базовые) ценности.	Контркультура как противопоставление традиционной культуре. Понятие цивилизации	Работа в библиотеке, включая ЭБС. Подготовка доклада-презентации.	Литература к теме, работа с интернет источниками	Доклад
Ценности этнической или национальной культуры	Культурный национализм и космополитизм в культуре.	Работа в библиотеке, включая ЭБС. Подготовка доклада-презентации.	Литература к теме, работа с интернет источниками	Опрос
Ценности цивилизации	Место духовной культуры в современной цивилизации	Работа в библиотеке,	Литература к теме,	Доклад

		включая ЭБС. Подготовка доклада-презентации.	работа с интернет источниками	
--	--	--	-------------------------------	--

**6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире».**

**6.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания**

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Шкала и критерии оценки, балл	Критерии оценивания компетенции
1.	Опрос	Сбор первичной информации по выяснению уровня усвоения пройденного материала	«Зачтено» - если обучающийся демонстрирует знание материала по разделу, основанные на знакомстве с обязательной литературой и современными публикациями; дает логичные, аргументированные ответы на поставленные вопросы. Также оценка «зачтено» ставится, если обучающимся допущены незначительные неточности в ответах, которые он исправляет путем наводящих вопросов со стороны преподавателя. «Не зачтено» - имеются существенные пробелы в знании основного материала по разделу, а также допущены принципиальные ошибки при изложении материала.	УК-1.1., УК-1.2., УК-1.3., УК-1.4., УК-1.5., УК-1.6., УК-1.7. ОПК-8.1., ОПК-8.2., ОПК-8.3.
2	Доклад-презентация	Публичное выступление по представлению полученных результатов в программе Microsoft PowerPoint	«5» – доклад выполнен в соответствии с заявленной темой, презентация легко читаема и ясна для понимания, грамотное использование терминологии, свободное изложение рассматриваемых проблем, докладчик правильно ответил на все вопросы в ходе дискуссии; «4» – некорректное оформление презентации, грамотное использование терминологии, в основном свободное изложение рассматриваемых проблем, докладчик частично правильно ответил на все вопросы в ходе дискуссии; «3» – отсутствие презентации, докладчик испытывал	УК-1.1., УК-1.2., УК-1.3., УК-1.4., УК-1.5., УК-1.6., УК-1.7. ОПК-8.1., ОПК-8.2., ОПК-8.3.

			затруднения при выступлении и ответе на вопросы в ходе дискуссии; «2» - докладчик не раскрыл тему	
3	Тестирование	Тестирование можно проводить в форме: - компьютерного тестирования, т.е. компьютер произвольно выбирает вопросы из базы данных по степени сложности; - письменных ответов, т.е. преподаватель задает вопрос и дает несколько вариантов ответа, а студент на отдельном листе записывает номера вопросов и номера соответствующих ответов	«отлично» - процент правильных ответов 80-100%; «хорошо» - процент правильных ответов 65-79,9%; «удовлетворительно» - процент правильных ответов 50-64,9%; «неудовлетворительно» - процент правильных ответов менее 50%.	УК-1.1., УК-1.2., УК-1.3., УК-1.4., УК-1.5., УК-1.6., УК-1.7. ОПК-8.1., ОПК-8.2., ОПК-8.3.

**6.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы**

№	Форма контроля/ коды оцениваемых компетенций	Процедура оценивания	Шкала и критерии оценки, балл
1.	Зачет - УК-1.1., УК-1.2., УК-1.3., УК-1.4., УК-1.5., УК-1.6., УК-1.7. ОПК-8.1., ОПК-8.2., ОПК-8.3.	Правильность ответов на все вопросы (верное, четкое и достаточно глубокое изложение идей, понятий, фактов и т.д.); Сочетание полноты и лаконичности ответа; Наличие практических навыков по дисциплине (решение задач или заданий); Ориентирование в учебной, научной и специальной литературе; Логика и аргументированность изложения; Грамотное комментирование, приведение примеров,	«Зачтено» оценка «отлично» - обучающийся должен дать полные, исчерпывающие ответы на вопросы экзаменационного билета, в частности, ответ должен предполагать знание основных понятий и их особенностей, умение правильно определять специфику соответствующих отношений, правильное решение практического задания. Оценка «отлично» предполагает наличие системы знаний по предмету, умение излагать материал в логической последовательности, систематично, грамотным языком; оценка «хорошо» - обучающийся должен дать полные ответы на вопросы, указанные в экзаменационном билете. Допускаются неточности при ответе, которые все же не влияют на правильность ответа. Ответ должен

		аналогий; Культура ответа.	предполагать знание основных понятий и их особенностей, умение правильно определять специфику соответствующих отношений. Оценка «хорошо» предполагает наличие системы знаний по предмету, умение излагать материал в логической последовательности, систематично, грамотным языком, однако, допускаются незначительные ошибки, неточности по названным критериям, которые все же не искажают сути соответствующего ответа; оценка «удовлетворительно» - обучающийся должен в целом дать ответы на вопросы, предложенные в экзаменационном билете, ориентироваться в системе дисциплины, знать основные категории предмета. Оценка «удовлетворительно» предполагает, что материал в основном изложен грамотным языком; «Не зачтено» оценка «неудовлетворительно» предполагает, что обучающимся либо не дан ответ на вопрос билета, либо обучающийся не знает основных категорий, не может определить предмет дисциплины.
1.	<b>Тестирование (на зачете)</b> – УК-1.1., УК-1.2., УК-1.3., УК-1.4., УК-1.5., УК-1.6., УК-1.7. ОПК-8.1., ОПК-8.2., ОПК-8.3.	Полнота знаний теоретического контролируемого материала. Количество правильных ответов	«Зачтено» «отлично» - процент правильных ответов 80-100%; «хорошо» - процент правильных ответов 65-79,9%; «удовлетворительно» - процент правильных ответов 50-64,9%; «Не зачтено» «неудовлетворительно» - процент правильных ответов менее 50%.

**6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы**

### **6.3.1. Примерные типовые задания для текущего контроля**

Контрольная работа учебным планом не предусмотрена.

#### **6.3.1.1. Примерная тематика реферативных обзоров**

1. Взаимодействие культур
2. Структура, формы, уровни культур
3. Концепция диалога культур В. Библера.

4. Методология взаимодействия культур М. Бахтина
5. Принципы взаимодействия культур
6. Самобытность исторического пути России
7. Коммуникативное сознание и механизмы межкультурной коммуникации
8. «Конфликт интерпретаций»
9. Цивилизационное самосознание и цивилизационные (базовые) ценности.
10. Ценности этнической или национальной культуры

### **6.3.2. Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся**

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета.

#### **6.3.2.1. Типовые вопросы к зачету**

1. Культура как базовое понятие межкультурной коммуникации.
2. Основные подходы к пониманию культуры.
3. Этнический субстрат культуры.
4. Исходные компоненты культуры: обычаи, обряды, традиции, ритуалы, нормы.
5. Ценностное поле культуры.
6. Функции культуры.
7. Типология культур.
8. Культура и субкультура. Культура национальная и мировая.
9. Структура коммуникативного процесса в обществе.
10. Уровни коммуникативных систем.
11. Биологические, этнические, социальные, психические и др. факторы коммуникации в соотношении с культурными.
12. Этнический фактор в деловом и быденном общении.
13. Категории социального статуса, социальной роли и имиджа.
14. Теории межкультурной коммуникации.
15. Язык как основной способ человеческой коммуникации. Основные функции языка.
16. Соотношение языка и мышления, проблема неадекватности мысли и слова, слова и смысла.
17. Роль когнитивного стиля личности (способа мышления) в процессах коммуникации.
18. Психолингвистический аспект межкультурной коммуникации.
19. Основные типы средств невербальной коммуникации.
20. Природа искусства: образность и ценностно-оценочная структура.
21. Функции искусства. Роль коммуникативной функции искусства.
22. Виды искусства и специфика художественных языков видов искусства.
23. Понятие межкультурной компетентности.
24. Своеобразие культур и культурные различия между народами.
25. Проблема близости и «чужеродности» культур. Культурный шок.
26. Этноцентризм и континентальный центризм. Этнические стереотипы в культуре.
27. Принципы освоения иностранных культур.
28. Аккультурация: понятие и сущность.
29. Барьеры межкультурной коммуникации.
30. Способы формирования межкультурной компетентности.
31. Традиционные методики преподавания ИЯ.
32. Коммуникативный подход в изучении иностранного языка.
33. Модели поликультурного воспитания и обучения.
34. Понятие медиатора.
35. Перевод и интерпретация. Понятие «фоновые культурные знания».
36. Язык и мировоззрение личности.

37. Роль языка в становлении эмоционального мира личности. Национальное самосознание и язык.
38. Язык и национальный характер.
39. Языковая картина мира.
40. Язык и национальный менталитет.
41. Культурная дихотомия Восток – Запад.
42. Национальный образ: Италия.
43. Русские и белорусские национальные ценности.
44. Национальные черты жителей США, Великобритании, Германии, Польши.
45. Национальный характер в зеркале народного творчества.

### **Примерные тестовые задания**

**Задание 1.** Исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях

- культура
- коммуникация
- социализация
- инкультурация

**Задание 2.** Исторически сложившаяся на определенной территории совокупность людей, характеризующая общими особенностями культуры, самосознанием и совместно осуществляемой хозяйственной деятельностью

- народ
- население
- этнос
- нация

**Задание 3.** Культура, представляющая совокупность традиций, норм, ценностей и правил поведения, общих представителей одной нации, государства

- духовная
- материальная
- массовая
- национальная

**Задание 4.** Процесс и результат взаимного влияния разных культур, при котором все или часть представителей одной культуры перенимают нормы, ценности и традиции другой

- аккультурация
- коммуникация
- дифференциация
- инкультурация

**Задание 5.** Отрицание чужой культуры при сохранении идентификации со своей культурой

- ассимиляция
- сепарация
- маргинализация
- интеграция

**Задание 6.** Потеря идентичности с собственной культурой и отсутствие ее с культурой большинства

- ассимиляция
- сепарация
- маргинализация
- интеграция

**Задание 7.** Идентификация как со старой, так и с новой культурой

- интеграция
- сепарация
- маргинализация
- ассимиляция

**Задание 8.** Процесс, при котором человек полностью принимает нормы и ценности иной культуры, отказываясь при этом от своих норм и ценностей

- интеграция
- сепарация
- ассимиляция
- маргинализация

**Задание 9.** Расширение сферы влияния доминирующей культуры за первоначальные пределы или государственные границы

- интеграция
- экспансия
- ассимиляция
- сепарация

**Задание 10.** Взаимное проникновение культурных черт и комплексов из одного общества в другое при их соприкосновении

- экспансия
- сепарация
- маргинализация
- диффузия

**Задание 11.** Столкновение субъектов культуры – носителей различных культурных ценностей и норм

- конфликт
- сепарация
- экспансия
- диффузия

**Задание 12.** Пространственная организация коммуникации, влияние различных культурных норм и стереотипов культурного пространства на характер межличностного общения

- сепарация
- проксемика
- экспансия
- диффузия

**Задание 13.** Культура в основе культурной нормы, при которой не предки и не современники, а сам ребенок определяет ответы на сущностные вопросы бытия

- кофигуративные

- постфигуративные
- предфигуративные

**Задание 14.** Культуры, в которых преобладающей моделью поведения для людей оказывается поведение их современников

- кофигуративные
- постфигуративные
- предфигуративные

**Задание 15.** Общие для ее носителей представления идеи, убеждения о созданной людьми части человеческого окружения

- духовная культура
- материальная
- элитарная
- субъективная

**Задание 16.** Изучение только одной культуры

- Emic - подход
- Etic – подход

**Задание 17.** Изучение двух или более культур

- Emic
- Etic

**Задание 18.** Вхождение индивида в культуру своего народа

- Социализация
- Инкультурация
- Развитие
- Становление

**Задание 19.** Интеграция человека в общество, приобретение опыта необходимого для исполнения социальных ролей

- Социализация
- Инкультурация
- Развитие
- Становление

**Задание 20.** Механизм, с помощью которого этическая группа "передает себя по наследству"

- культурная трансмиссия
- инкультуризм
- социализация

**Задание 21.** Культуры, ориентированные на предков и традиции

- кофигуративные
- постфигуративные
- предфигуративные

**6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

С целью определения уровня овладения компетенциями, закрепленными за дисциплиной, в заданные преподавателем сроки проводится текущий и промежуточный контроль знаний, умений и навыков каждого обучающегося. Все виды текущего контроля

осуществляются на практических занятиях. Исключение составляет устный опрос, который может проводиться в начале или конце лекции в течение 15-20 мин. с целью закрепления знаний терминологии по дисциплине. При оценке компетенций принимается во внимание формирование профессионального мировоззрения, определенного уровня включённости в занятия, рефлексивные навыки, владение изучаемым материалом.

Процедура оценивания компетенций обучающихся основана на следующих стандартах:

1. Периодичность проведения оценки.

2. Многоступенчатость: оценка (как преподавателем, так и обучающимися группы) и самооценка обучающегося, обсуждение результатов и комплекс мер по устранению недостатков.

3. Единство используемой технологии для всех обучающихся, выполнение условий сопоставимости результатов оценивания.

4. Соблюдение последовательности проведения оценки.

**Текущая аттестация обучающихся.** Текущая аттестация обучающихся по дисциплине «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ЧОУ ВО «ИНУПБТ» и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» проводится в форме опроса и контрольных мероприятий по оцениванию фактических результатов обучения обучающихся и осуществляется преподавателем дисциплины.

Объектами оценивания выступают:

1. учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);

2. степень усвоения теоретических знаний в качестве «ключей анализа»;

3. уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;

4. результаты самостоятельной работы (изучение книг из списка основной и дополнительной литературы).

Активность обучающегося на занятиях оценивается на основе выполненных обучающимся работ и заданий, предусмотренных данной рабочей программой дисциплины.

Кроме того, оценивание обучающегося проводится на текущем контроле по дисциплине. Оценивание обучающегося на контрольной неделе проводится преподавателем независимо от наличия или отсутствия обучающегося (по уважительной или неуважительной причине) на занятии. Оценка носит комплексный характер и учитывает достижения обучающегося по основным компонентам учебного процесса за текущий период.

Оценивание обучающегося носит комплексный характер и учитывает достижения обучающегося по основным компонентам учебного процесса за текущий период с выставлением оценок в ведомости.

**Промежуточная аттестация обучающихся.** Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине проводится в соответствии с локальными нормативными актами ЧОУ ВО «ИНУПБТ» и является обязательной.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в соответствии с учебным планом в период зачетно-экзаменационной сессии в соответствии с графиком проведения.

Обучающиеся допускаются к зачету по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине: выполнения всех заданий и мероприятий, предусмотренных программой дисциплины.

Оценка знаний обучающегося на зачете определяется его учебными достижениями в семестровый период и результатами текущего контроля знаний и выполнением им

заданий.

Знания умения, навыки обучающегося на зачете оцениваются как: «зачтено» - «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «незачтено» - «неудовлетворительно».

Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой.

## **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная учебная литература:**

1. Коваленко, И. В. Искусство социальных отношений. Модели взаимодействия в профессиональной (педагогической) деятельности : учебно-методический комплекс по дополнительной общеобразовательной программе / И. В. Коваленко. — Москва : Российский университет дружбы народов, 2019. — 72 с. — ISBN 978-5-209-09127-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/104202.html>

2. Культура России, основанная на знаниях: традиции и инновации подготовки кадров в сфере культуры и искусства : коллективная монография / О. Ю. Астахов, О. Г. Басалаева, М. И. Васильковская [и др.] ; под редакцией В. Д. Пономарева, А. В. Шункова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 312 с. — ISBN 978-5-8154-0501-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/95560.html>

3. Доброштан, В. М. Мировые культуры и межкультурные коммуникации. Взаимосвязь культуры, искусства и мировоззрения : учебное пособие / В. М. Доброштан, Т. П. Доброштан. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 136 с. — ISBN 978-5-7937-1738-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102445.html>

### **б) дополнительная литература**

1. Попов, Е. А. Мировая культура и искусство : учебное пособие для СПО / Е. А. Попов. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2021. — 154 с. — ISBN 978-5-4488-1135-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/104907.html>

2. Суворова, Н. А. Культура делового общения в профессиональной деятельности : учебное пособие / Н. А. Суворова, Л. В. Табак. — Сочи : Сочинский государственный университет, 2020. — 98 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/106571.html>

3. Державина, О. А. Современная массовая культура : учебное пособие для студентов направления подготовки «Культурология» / О. А. Державина, Е. Ю. Иванова, А. В. Каменец. — Москва : Российский государственный социальный университет, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-7139-1394-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/104683.html>

4. Садохин, А. П. Мировая культура и искусство : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / А. П. Садохин. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 415 с. — ISBN 978-5-238-02207-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/74896.html>

## **8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Методические указания по организации деятельности студента</b>
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно

	<p>фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.</p>
Практические занятия	<p>Проработка рабочей программы, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму и др.</p>
Индивидуальные задания	<p>Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.</p>
Самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа проводится с целью: систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; углубления и расширения теоретических знаний студентов; формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию, учебную и специальную литературу; развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности; формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации; формирования профессиональных компетенций; развитию исследовательских умений обучающихся. Формы и виды самостоятельной работы: чтение основной и дополнительной литературы – самостоятельное изучение материала по рекомендуемым литературным источникам; работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы; работа со словарем, справочником; поиск необходимой информации в сети Интернет; конспектирование источников; реферирование источников; составление аннотаций к прочитанным литературным источникам; составление рецензий и отзывов на прочитанный материал; составление обзора публикаций по теме; составление и разработка терминологического словаря; составление хронологической таблицы; составление библиографии (библиографической картотеки); подготовка к различным формам текущей и промежуточной аттестации (к тестированию, зачету, экзамену); выполнение домашних контрольных работ; самостоятельное выполнение практических заданий репродуктивного типа (ответы на вопросы, тесты; выполнение творческих заданий). Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения: библиотеку с читальным залом, укомплектованную в соответствии с существующими нормами; учебно-методическую базу учебных кабинетов, лабораторий и зала кодификации; компьютерные классы с возможностью работы в сети Интернет; аудитории (классы) для консультационной деятельности; учебную и учебно-методическую</p>

	<p>литературу, разработанную с учетом увеличения доли самостоятельной работы студентов, и иные методические материалы. Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультирование по выполнению задания, который включает цель задания, его содержания, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы и при необходимости преподаватель может проводить индивидуальные и групповые консультации. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся. Контроль самостоятельной работы предусматривает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соотнесение содержания контроля с целями обучения; объективность контроля;</li> <li>• валидность контроля (соответствие предъявляемых заданий тому, что предполагается проверить);</li> <li>• дифференциацию контрольно-измерительных материалов.</li> </ul> <p>Формы контроля самостоятельной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем;</li> <li>• организация самопроверки,</li> <li>• взаимопроверки выполненного задания в группе; обсуждение результатов выполненной работы на занятии;</li> <li>• проведение письменного опроса;</li> <li>• проведение устного опроса;</li> <li>• организация и проведение индивидуального собеседования;</li> <li>• организация и проведение собеседования с группой;</li> <li>• защита отчетов о проделанной работе.</li> </ul>
Опрос	<p>Опрос - это средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выявление объема знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Проблематика, выносимая на опрос определена в заданиях для самостоятельной работы обучающегося, а также может определяться преподавателем, ведущим семинарские занятия. Во время проведения опроса обучающийся должен уметь обсудить с преподавателем соответствующую проблематику на уровне диалога.</p>
Подготовка к зачету	<p>При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др. Основное в подготовке к сдаче зачета по дисциплине «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» - это повторение всего материала дисциплины, по которому необходимо сдавать зачет. При подготовке к сдаче зачета обучающийся весь объем работы должен распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнение намеченной работы. Подготовка к зачету включает в себя три этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельная работа в течение семестра;</li> <li>• непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса;</li> <li>• подготовка к ответу на задания, содержащиеся в билетах (тестах) зачета.</li> </ul> <p>Для успешной сдачи зачета по дисциплине обучающиеся должны принимать во внимание, что:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• все основные вопросы, указанные в рабочей программе, нужно</li> </ul>

	<p>знать, понимать их смысл и уметь его разъяснить;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• указанные в рабочей программе формируемые профессиональные компетенции в результате освоения дисциплины должны быть продемонстрированы студентом;</li> <li>• практические занятия способствуют получению более высокого уровня знаний и, как следствие, более высокой оценке на зачете;</li> <li>• готовиться к зачету необходимо начинать с первой лекции и первого семинара.</li> </ul>
--	--

## 9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Реализация образовательного процесса по дисциплине «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» осуществляется в следующих аудиториях:

### Лекционная аудитория № 203

Для проведения **практических занятий** используется аудитория для семинарских и практических занятий № 308, оснащенная оборудованием:

Учебный стул - 28 шт.; Офисный стол - 1 шт.; Офисный стул - 1 шт.; Шкаф - 1 шт.; Стенд - 7 шт.; Учебная доска - 1шт.; Калькулятор - 15 шт.; Набор для «Математических дисциплин» - 1 компл.; Ноутбук - 1 шт.; Экран - 1 шт.; Учебный стол - 14 шт.; Проектор - 1 шт., Трибуна – 1 шт.

Для **консультаций** используется аудитория для групповых и индивидуальных консультаций № 405, оснащенная оборудованием: Учебный стол – 10 шт.; Студенческая лавка (на 3 посадочных места) – 10 шт.; Офисный стол -1 шт.; Офисный стул – 1 шт.; Стенд – 6 шт.; Учебная доска -1 шт.

Для проведения **аттестаций** используется аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации № 608, оснащенная оборудованием:

Учебная доска – 1 шт.; Учебный стол – 16 шт.; Учебный стул – 32 шт.; Офисный стол -1; шт.; Офисный стул – 1 шт.; Стенд – 10 шт.; Трибуна -1 шт.

Большинство аудиторий оборудовано современной мультимедийной техникой.

## 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе комплект лицензионного программного обеспечения, электронно-библиотечные системы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Обучающиеся обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

### 10.1 Лицензионное программное обеспечение:

1. Microsoft office
2. Microsoft Windows 7
3. Kaspersky Endpoint Security

## **10.2. Электронно-библиотечная система:**

Электронная библиотечная система (ЭБС): <http://www.iprbookshop.ru/>

## **10.3. Современные профессиональные баз данных:**

1. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>
2. Портал "Информационно-коммуникационные технологии в образовании" <http://www.ict.edu.ru>
3. Научная электронная библиотека <http://www.elibrary.ru/>
4. Национальная электронная библиотека <http://www.nns.ru/>
5. Электронные ресурсы Российской государственной библиотеки <http://www.rsl.ru/ru/root3489/all>
6. Web of Science Core Collection — политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных — <http://webofscience.com>
7. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>
8. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>
9. [www.minfin.ru](http://www.minfin.ru) Сайт Министерства финансов РФ
10. <http://gks.ru> Сайт Федеральной службы государственной статистики
11. [www.skrin.ru](http://www.skrin.ru) База данных СКРИН (крупнейшая база данных по российским компаниям, отраслям, регионам РФ)
12. [www.cbr.ru](http://www.cbr.ru) Сайт Центрального Банка Российской Федерации
13. <http://moex.com/> Сайт Московской биржи
14. [www.fcsm.ru](http://www.fcsm.ru) Официальный сайт Федеральной службы по финансовым рынкам (ФСФР)
15. [www.rbc.ru](http://www.rbc.ru) Сайт РБК («РосБизнесКонсалтинг» - ведущая российская компания, работающая в сферах масс-медиа и информационных технологий)
16. [www.expert.ru](http://www.expert.ru) Электронная версия журнала «Эксперт»
17. <http://ecsn.ru/> «Экономические науки»

## **10.4. Информационные справочные системы:**

1. Информационно-правовая система «Консультант+»
2. Информационно-справочная система «LexPro»
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>
4. [www.garant.ru](http://www.garant.ru) Информационно-правовая система Гарант

## **11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по личному заявлению обучающегося разрабатывается адаптированная образовательная программа, индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания:

рефераты, письменные работы и, наоборот, только устные ответы и диалоги, индивидуальные консультации, использование диктофона и других записывающих средств для воспроизведения лекционного и семинарского материала.

В целях обеспечения обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья библиотека комплектует фонд основной учебной литературой, адаптированной к ограничению их здоровья, предоставляет возможность удаленного использования электронных образовательных ресурсов, доступ к которым организован в ЧОУ ВО «ИНУПБТ». В библиотеке проводятся индивидуальные консультации для данной категории пользователей, оказывается помощь в регистрации и использовании сетевых и локальных электронных образовательных ресурсов, предоставляются места в читальном зале, оборудованные программами невидимого доступа к информации, экранными увеличителями и техническими средствами усиления остаточного зрения: Microsoft Windows 7, Центр специальных возможностей, Экранная лупа; Microsoft Windows 7, Центр специальных возможностей, Экранный диктор; Microsoft Windows 7, Центр специальных возможностей, Экранная клавиатура; экранная лупа OneLoupe; речевой синтезатор «Голос».